

3K - Umetnostna zgodovina

Opis vsebin učnih enot, časovna razporeditev po mesecih oz. število ur namenjenih posamezni učni enoti

september - oktober

- uvodni pojmi likovne umetnosti;
- primer celostne razčlenitve umetniškega dela;
- posamezne zvrsti likovne umetnosti;
- vsebina likovnega dela (motiv in vsebina, likovna snov);
- ikonografija, ikonologija (atributi, simboli, poosebitve in alegorije);
- vsebinski opis likovnega dela;

oktober - november

- umetnost prazgodovinskega obdobja: pomembnejša pričevanja paleolitskega in neolitskega obdobja;
- mezopotamska umetnost in antični Egipt;
- egejski prostor s kikaladsko, minojsko in mikensko kulturo;
- začetki grške umetnosti: geometrično obdobje;

december

- grška umetnost

arhajsko obdobje: glavne tipologije vaz, kipov in javne arhitekture; strogi stil in kiparske tehnike;

- januar - februar

- klasično obdobje grške umetnosti in helenizem;

marec - april

- umetnost na italiskem polotoku;
- rimska umetnost: rimski sinkretizem, novosti v gradbeništvu in arhitekturi, tipologije, Avgustovo obdobje, helenizem in protiklasične silnice, razkroj klasične umetnosti;

maj

- starokrščanska umetnost, Oglej;
- bizantinska umetnost, Ravenna;

maj

- langobardska umetnost;

Načini preverjanja procesov učenja in učnih rezultatov:

OBLIKE SPROTNEGA PREVERJANJA

- sprotno ponavljanje / krajše spraševanje predelane snovi;
- domače naloge;
- ustna ali pisna analiza umetniških del;
- skupinsko delo v razredu;
- diskusija / razgovor o umetniških temah, razstavah, itd.

OBLIKE SUMATIVNEGA PREVERJANJA

- ustno spraševanje;
- pisne kontrolke (z vprašanji odprtega tipa ali strukturiranega tipa);
- raziskave, predstavitve, analize del in avtorjev, krajši eseji (v pisni, ustni obliki s pomočjo ppt predstavitev, v obliki avdio ali videozapisa, itd.);

Kriteriji ocenjevanja (splošni za predmet):

OBLIKE SPROTNEGA PREVERJANJA

- sprotno ponavljanje / krajše spraševanje predelane snovi;
- domače naloge;
- ustna ali pisna analiza umetniških del;
- skupinsko delo v razredu;
- diskusija / razgovor o umetniških temah, razstavah, itd.

OBLIKE SUMATIVNEGA PREVERJANJA

- ustno spraševanje;
- pisne kontrolke (z vprašanji odprtega tipa ali strukturiranega tipa);
- raziskave, predstavitve, analize del in avtorjev, krajši eseji (v pisni, ustni obliki s pomočjo ppt predstavitev, v obliki avdio ali videozapisa, itd.);

Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če:

bo dokazal, da je usvojil osnovne učne vsebine/pojme vseh učnih enot.

Uvedeni učbeniki, delovni zvezki, berila, knjige in drugo učno gradivo, ki dijaka spremlja na svoji učni poti:

Pri predmetu sta uvedena sledeča učbenik: ; G. Dorfles, M. Ragazzi, Capire l'arte. Vol. 1 Dalle origini al Trecento, ATLAS, 2018. Za uvodne učne enote se bomo posluževali tudi učbenika, ki ga dijakom nudi šola in sicer: Nataša Golob, Umetnostna zgodovina (Učbenik za umetnostno zgodovino v gimnazijskem izobraževanju, srednje tehniškem oz. strokovnem izobraževanju in poklicno tehniškem izobraževanju), Založba DZS, Ljubljana, 2017. Poleg učbenikov bom uporabljal dodatno gradivo v obliki ppt predstavitev, video zapisov, spletnih virov, krajših člankov, esejev, ipd.